

AJ BATS'

Exprésate en tu idioma



Nace la iniciativa en el caserío Centro de la aldea Hacienda María, San José Poaquil, Chimaltenango, cuyos parámetros de acción se funda en:

- Cantar lo que la gente olvidada siente, desde y hacia la interculturalidad, Siendo una viva expresión de los que se les ha negado su voz por muchos años.
- Valorar nuestra cultura maya, cantar desde nuestra cultura para el mundo entero
- Valorar los instrumentos utilizados por nuestros abuelos, siendo un vehículo de

expresión ya por muchos desconocidos, a veces visto como algo fuera de moda, (marimba, chirimía, xul, tortuga, tambor, chinchines, etc.)

- Aj b'atz' no se siente ni menos ni más que cualquier persona o grupo, cada quien en su espacio, y orgullosos de nuestros legados culturales.

¿PORQUÉ AJ B'ATZ'?

Dentro de la cosmovisión Maya existen 20 nawales, (protectores) "B'atz" es uno de ellos, y es el nawal de los artistas, el prefijo "Aj" significa "procedemos de"

Lo que podría traducirse como: Músicos bajo la protección de Ajaw B'atz' amo y señor B'atz',

REPERTORIO

- Natab'äl: "Por él", dedicada a las víctimas del secuestro y desaparición en el conflicto armado interno.
- Loq'oläj qate': "Madre tierra" Un recordatorio que estamos destruyendo la naturaleza
- Meb'a'il: "Pobreza" Es el canto de nuestros hermanos explotados en la zafra de la costa sur.
- Sé tú mismo: Animación a la juventud con identidad, críticos y propositivos.
- Lucha por la paz: Invitación a construir una Guatemala en armonía
- No vendas tu decisión: Conciencia electoral
- Mazat Ale: Canto ceremonial para la siembra del maíz
- Hombres de maíz: (hechos de maíz) canto contra la discriminación y reivindicación del pueblo Maya en el nuevo B'aqtun.
- Ri ak'ux nkoz't'ijan: Tu corazón florece, a la memoria de Lisandro Guarcax del grupo Sotz'il gran artista maya kaqchikel, vilmente asesinado el 25 de agosto de 2010
- Yo'ol wäy: Niño quien lleva el almuerzo, episodio de la vida de un niño rural.

Hay una decena de composiciones más, estas solo para dar más o menos la idea de la propuesta del grupo.

INTEGRANTES:

Carlos José Simón:	Guitarra rítmica, voz líder del grupo
Miguel Reyes:	Bajista
Byron Morales:	Baterista
Edgar Hernández:	Guitarra eléctrica
Daniel Díaz:	Marimbista.
Benigno Simón:	Instrumentos autóctonos, compositor, y representante del grupo.

LOGROS:

- Haber ganado el festival nacional de Rock "Garra Chapina 2007"
- II Festival "Plaza de Arte Maya"
- "Festival Atitlán"
- Participación en Festival "Tu Corazón florece 2010"
- I y II Festival "Arte por la Vida"
- Festival de Artes de Pueblos Originarios "Ruk'u'x"
- Compartir escenarios con varios grupos destacados a nivel nacional
- Se ha participado en los departamentos de: Quetzaltenango, Retalhuleu, Suchitepéquez, Chimaltenango, Quiché, Sololá, Ciudad Capital y varios municipios de estos departamentos.

- Grabación de su primer CD "Pa Saq'b'ix" 2013.

ENTREVISTAS CONCEDIDAS:

Radios:

- Atmósfera,
- Universidad,
- TGW,
- Fama,
- La chimalteca,
- Ati,

Prensa:

- Prensa Libre,
- Al Dia,

- Siglo XXI,
- El Regional,

Televisión:

- Canal 3 Reportaje Telediario,
- Canal 7 mundo Joven,
- VEA canal,
- Canal Antigua,
- Canal 6 Chimaltenango,
- TV maya,
- TV caracol.

LEMA:

Exprésate en tu idioma

Si las palabras no bastan... pues cántalas

CONTACTOS:

gojomabatz@yahoo.es

ajbatzrock@gmail.com

Tel.: (502) 5362 6038

AJ Batz'

Escrito por Comunicación

Miércoles, 18 de Julio de 2012 14:00 - Actualizado Jueves, 13 de Febrero de 2014 11:53

{youtube}cwzdmGhx8E{/youtube}